

## FICHE TECHNIQUE



### Capacités

Version debout : 550 places

Version assis : 250 places

### Alimentation électrique scène

Lumière : tri, 1 x P17 63A

Son : 3 x 2 PC 16A

2 x 4 PC 16A

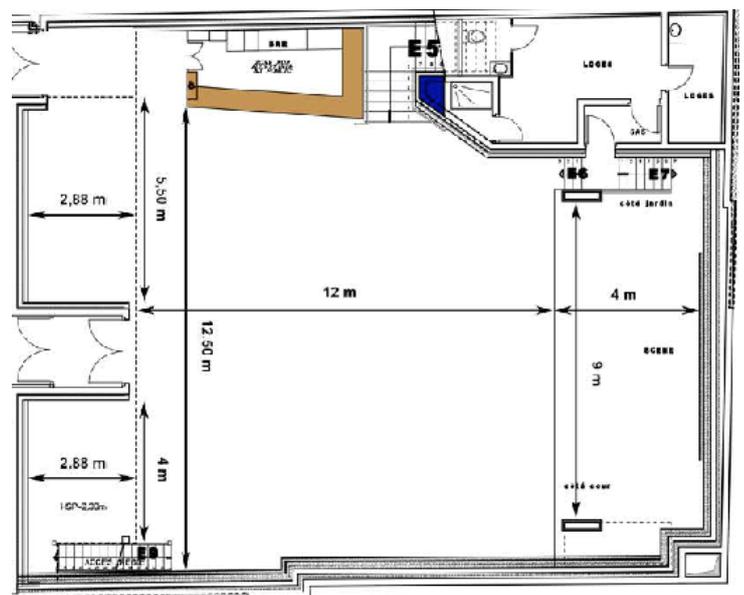
1 x 8 PC 16A

### Décors et installation

L'installation de tout élément de décor fera l'objet de la présentation d'un procès verbal attestant de la conformité des matériaux aux normes de sécurité en cours.

Possibilité de régie déportée en fond de salle, trappe au sol avec arrivée électrique et connectique ethernet.

Surface totale (comprenant la salle, la scène et le bar)	262,50 m <sup>2</sup> (15x17,5m)
Salle	env. 200 m <sup>2</sup>
Hauteur de la salle	4,40 m
Scène	40 m <sup>2</sup>
Hauteur de la scène	0,80 m du sol
Ouverture du cadre de scène	9 m
Profondeur de la scène	3,95 m
Hauteur sous grill	3,30 m
Bar	10 m <sup>2</sup> (5x2m)
Loge (avec douche et WC)	22 m <sup>2</sup>
Régie en mezzanine	24 m <sup>2</sup> (3x8m)



---

## GRILL TECHNIQUE

---

Sur scène :	3 x ponts triangulaires alu type X30D (2 sur scène et 1 à l'aplomb) diamètre 51 mm 5 x tubes de traverse en alu, diamètre 51 mm
Dans la salle :	2 x ponts triangulaires type X30D (2x9 m), diamètre 51 mm
Au bar :	1 x tube alu (3 m), diamètre 51 mm

---

## SON

---

Régie FOH et Monitor :	1 x console Yamaha CL5 + 1 x RIO 3224D
Diffusion Façade / FOH (L-Acoustis) :	8 x enceintes KARA 4 x subs SB18i 2 x ampli LA8 (4 x 1100 W / 8 Ω) + 1 x ampli LA4 (4 x 800 W / 8 Ω)
Diffusion Monitor (L-Acoustic) :	8 x enceintes 12XT 3 x ampli LA4 (4 x 800 W / 8 Ω)

Parc Micros et DI:

### Dynamique:

1 x Shure B52  
3 x Sennheiser E904  
1 x Sennheiser E906  
1 x Beyerdynamic M88TG  
1 x Sennheiser MD421 - II  
1 x Shure B58A  
6 x Shure SM57  
8 x Shure SM58  
1 x Shure SV100 (Talback)

### Statique:

1 x Shure B91A  
2 x AKG C451B  
2 x Shure KSM 137  
2 x T.Bone CC100  
2 x Lewitte LCT 640 TS

**DI :**  
8 x BSS AR 133 (active)  
1 x Radial J48 (active)  
2 x Radial JDI (passive)

---

## LUMIERE

---

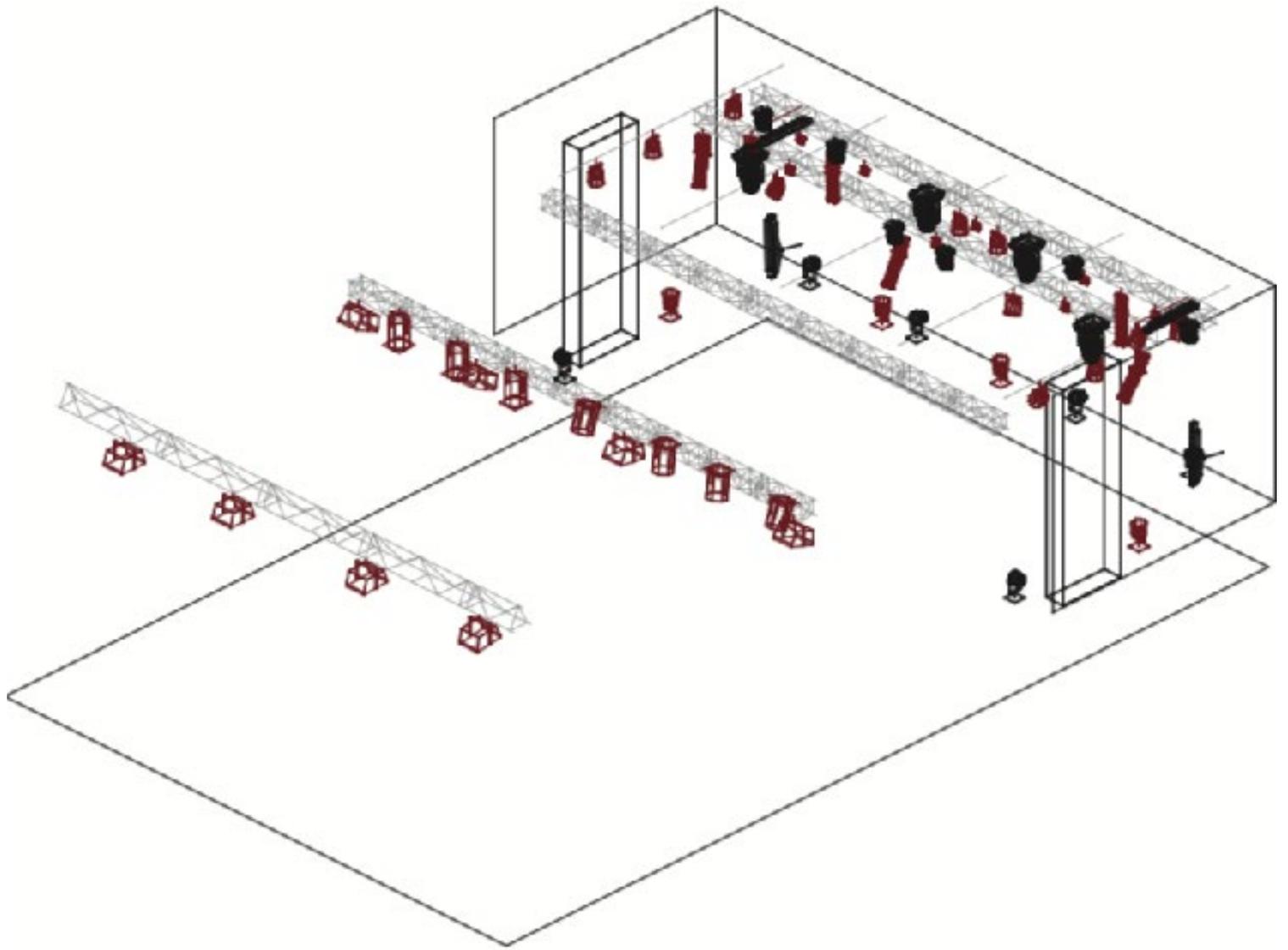
Régie :	GrandMa2 on PC + Commandwing Light Commander 24/6
Alimentation :	4 x gradateurs RVE STAGER (6 x 2,3 kW) 2 x gradateurs Oxo DMX512 (16A pour 4 circuits)
Parc lumière :	4 x lyres asservies CLAY PAKY Alpha spot 300W HPE 6 x pars Oxo Multibeam Led Fcw 2 x pars Oxo Multibeam Halogènes 575W 4 x Funstrip MR19 750W 6 x PC Juliat Lutin 306L halogène 1kW 9 x découpes ETC Source Junior 4 halogène 575W 8 x pars alu 300 W 4 x pars Oxo Colorbean 150 BFX 8 x pars 36 F1N

---

## MACHINE A BROUILLARD

---

Look Unique 2.1, DMX analogique ou autonome, réservoir de 2L



Symbole	Nom	Mode	# Channels	Compte
	Par Oxo 575W			17
	PC 1KW			7
	Horiziode 1KW			8
	Sunstrip			4
	F1			8
	Dec ETC 575W			5
	Rush MH6 Wash			6
	Alpha Spot HPE 300			4
	Oxo MultiBeam RGBW			6

---

## BACKLINE

---

1 x Drum set Yamaha Stage Custom :



1 x bass Drum 20'' x 17''  
1 x Floor Tom 14'' x 14''  
1 x Mounted Tom 12'' x 9''  
1 x Mounted Tom 10'' x 8''  
1 x Snare Drum 14'' x 5,5''  
1 x pédale de grosse caisse  
1 x Hi-hat Stand  
3 x stands cymbales  
1 x snare stand  
1 x tabouret  
1 x tapis de batterie

1 x ampli guitare Fender Princeton 650



1 x tête d'ampli basse Eden WTX264 300w + baffle Eden EX410 400w



1 x clavier Korg SV1 88



---

## VIDEO (en location)

---

1 x vidéoprojecteur NEC PX 750 U (7500 lumens, 1920 x 1200 pixels max, full HD)  
1 x écran cadre autoporté 16/9 : 3,55m x 2m, bords blancs